

# Après deux ans, Black Skull se plie toujours en quatre pour le rock et le metal romands

## MUSIQUE

Le 22 décembre, le label aiglon sort sa première compilation. Au programme, six formations en devenir.

Voilà plus de deux ans que le label Black Skull ne ménage pas ses efforts en faveur du metal et du rock romands. La jeune structure, qui compte neuf membres, s'emploie activement à promouvoir de jeunes groupes en devenir, organisant notamment concerts et festivals.

Le dernier coup d'éclat de Black Skull? Une compilation de douze titres regroupant les six formations chapeautées par le label. «Lorsque nous essayons de trouver des dates pour nos groupes, nous devons chaque fois envoyer six démos, six biographies, explique Eric Haug, président du label. Nous avons donc eu l'idée de «compacter» nos artistes sur un seul disque.»

Le résultat, qui a coûté quelque 20 000 francs, s'intitule sobriement *Chapter 1*. Il permet de découvrir Omen (néo-metal, Aigle), Dark Hunter (black metal, Le Bouveret), Bloodlost



Nicolas Olloz, Arnaud Favre et Eric Haug (de g. à dr.) s'emploient depuis 2005 à promouvoir des formations metal romandes en devenir, via le label Black Skull. Une compilation va paraître.

(trash metal, Sion) ou encore Blasted (power metal, Martigny). «Sans oublier Hollyhock, du hard rock, ainsi que les Montheysans de Hillside, formation

rock pop, qui se démarque de notre ligne habituelle», ajoute Eric Haug. Pour prouver que produit local ne rime pas forcément avec réalisation au rabais,

l'Aiglon s'est entouré de professionnels de choix. Le mix des douze titres – deux par groupe – a en effet été assuré par Pat Aeby et Dom Favez, producteurs notamment de Krokus et Xicon, ainsi que par Stéphane Buriez (Loudblast), véritable éminence grise du metal français.

Black Skull a prévu de fêter cette sortie dans les règles. Le vernissage aura lieu le 22 décembre au Mean Machine Café, à Sion. Autant par obligation que par choix, si l'on en croit Eric Haug: «Nous sommes une structure aiglonne et nous aurions bien aimé marquer le coup dans la région. Seulement voilà, il n'y a aucune salle pour ce genre musical. Cela dit, nous organisons environ huit concerts par année au Mean Machine. Nous collaborons donc volontiers avec eux.» Chacune des six formations se produira durant vingt minutes sur la scène sédunoise, proposant au détour une reprise disco.

DAVID GENILLARD

Vernissage de la compilation le 22 décembre, dès 20 h, au Mean Machine café, à Sion. Entrée 10 fr. [www.blackskull.ch](http://www.blackskull.ch)

ROCK ET METAL

# Une compil signée Black Skull

«*La raison de cet album est avant tout pratique*», avoue Eric Haug, président du comité de Black Skull Production. «*Il sera la carte de visite des groupes que nous représentons et servira à les promouvoir auprès des organisateurs de soirées.*»

Le label chablaisien s'apprête à sortir une compilation de six groupes qu'il a sous son aile: Omen, Dark Hunter, Hollyhock, Bloodlost, Hillside et Blasted.

Le vernissage se déroulera le 22 décembre au Mean Machine à Sion dès 20 heures. Les six groupes s'y produiront en concert. «*En guise de petit défi, nous leur avons demandé à tous de reprendre un tube disco des années 80. Ça a fait un peu grincer des dents au départ, mais ça va donner quelque chose de super.*» Reste qu'Eric Haug a quand même un petit regret: «*Nous devons aller dans le Valais central parce qu'ici, dans le Chablais, nous n'avons plus rien*», lance-t-il en guise de coup de gueule. «*Le Veaudoux à Monthey à changé de style et au Manoir à Saint-Maurice, il faut arrêter la musique à 10 heures! Alors nous allons voir plus loin. C'est un peu dommage, mais c'est comme ça.*» Plusieurs styles de rock et de metal sont pré-



Le CD n'est pas encore sorti de presse, mais Eric Haug peut déjà présenter l'affiche de la soirée du vernissage. LE NOUVELLISTE.

sent sur le CD, sobrement intitulé «Chapter One».

«*Il représente une année de travail acharné*», conclut Eric Haug. NM  
Renseignements: [www.blackskull.ch](http://www.blackskull.ch)