

Esquentando o fim do Festival

Foto: divulgação

Mais mostras de oficinas e uma variada programação paralela, que inclui os *shows* de Cida Moreira, Bob Mintzer e banda Hollyhock, são as atrações de hoje do Festival de Inverno da UFMG, em Ouro Preto. Na capital, apenas uma atividade está programada para hoje: a encenação da peça *Jennifer, O Amor É Mais Frio Que a Morte*, às 21 horas, no Centro Cultural da UFMG (av. Santos Dumont, 174).

Baseada em depoimentos e trechos de obras do cineasta alemão Rainer Werner Fassbinder, *Jennifer...* narra a história de uma diretora de teatro que acredita na violência como expressão do amor. Obcecada por seu trabalho, ela chega ao extremo de prostituir sua própria companhia para atingir todos os seus objetivos. A peça é uma adaptação do grupo Proteu - Projeto de Teatro Experimental Universitário, da Universidade Estadual de Londrina - de um texto do dramaturgo nova-iorquino Randy Buck.

O dia promete ser bastante agitado em Ouro Preto. Às 16 horas, o porão da Casa Guignard receberá os trabalhos realizados na oficina de atualização em fotografia *Identidade e Novas Possibilidades*. Essa oficina, coordenada pelo fotógrafo Eustáquio Neves, se propôs a produzir fotografias sobre o tema "identidade", partindo de dados da cultura contemporânea e utilizando colagens, sobreposições de fotos e pintura.

Às 17h30, no pátio interno da Casa de Gonzaga, os alunos do Projeto Interartes, que reuniu alunos de diversas oficinas, fará uma apresentação da lenda australiana *Uma Partícula - Um Infinito*, que foi ensaiada durante três semanas. No pátio interno da Escola de Minas, às 18 horas, os alunos da oficina *Canto Coral* realizarão, sob a coordenação de Ernani Maleta, um concerto que inclui músicas eruditas, MPB e o *rock* dos Beatles.

Coordenada pelo professor da Escola de Música da UFMG, Carlos Ernest, a oficina de *Banda* mostrará, às 18h30, no estacionamento da Escola Pedro II, tudo o que foi ensaiado durante as aulas. Depois da apresentação, todos os integrantes irão levar seus instrumentos de sopro e percussão para a Escola de Música, onde farão um espetáculo juntamente com os alunos do *Canto Coral*.

Às 19 horas, será a vez dos inscritos na oficina *Visual Music and Musical Images*, sob o comando do videomaker Éder Santos e do músico Stephen Vitiello, mostrarem a primeira vídeo-instalação do festival, intitulada *Bocas e Boas*. A projeção será na janela da Agesp, em frente ao pos-



THOMAS Beermann é guitarrista e líder da banda suíça Hollyhock

to da Telemig (rua Cláudio Manoel, 18). Logo depois, às 19h30, acontecerá a mostra final das oficinas do Festival Jovem, que realizará a instalação *Fio de Ariadne*, simbolizando um labirinto de múltiplas atrações.

A última mostra do dia reunirá, às 20 horas, na Escola de Minas (sala 18), os alunos de quatro oficinas de dança: *Improvisation Dance Performance I e II*, ambas ministradas pela coreógrafa holandesa Katie Duck, *Dança de Dentro/Diálogos do Movimento*, coordenada pela dançarina Tica Lemos, e *Consciência do Corpo e Técnica de Dança Clássica*, sob o comando da bailarina paulista Lu Favoreto. Os espetáculos coreográficos irão privilegiar a dança contemporânea.

SHOWS

A programação paralela de hoje, em Ouro Preto, inicia às 18 horas, no auditório do anexo do Museu da Inconfidência, com um vídeo-debate com o crítico de arte e cineasta Olívio Tavares de Araújo. Com mais de 40 documentários realizados sobre arte e artistas, Olívio de Araújo vai conversar com o público sobre seu mais recente trabalho, o vídeo *Investigação Sobre Um Cidadão Acima de Qualquer Suspeita ou Guignard*, que será exibido durante o evento.

A noite em Ouro Preto vai prosseguir com espetáculos musicais para todos os gostos. Às 19 horas, o Teatro Municipal irá receber o *show Na Trilha do Cinema*, da cantora paulista Cida Moreira. No repertório, que

inclui composições de Chico Buarque, Caetano Veloso, Tom Jobim e Vicente Celestino, destacam-se canções que homenageiam os 100 anos do cinema, selecionando 16 músicas de filmes nacionais realizados de 1945 até os dias de hoje. Acompanham Cida Moreira os músicos Gil Reyes (clarinete e piano), Omar Campos (violão e contrabaixo), Zelli (contrabaixo), Sérgio Chica (percussão) e Mário Afonso (sopros).

No Cine Vila Rica, às 20h30, a atração será internacional. Trata-se de uma das grandes estrelas do jazz atual, o saxofonista norte-americano Bob Mintzer. No *show* desta noite, Mintzer será acompanhado de alunos do *workshop* para *big band*, coordenado por ele, e pelos professores e músicos Cláudio Dauelsberg, Marcos Albricker e Paulo Lacerda. O repertório está recheado de improviso e muito samba, com arranjos assinados pelo próprio Bob Mintzer.

O *rock* não poderia faltar nesse verdadeiro "festival de música" de hoje. E o velho *rock'n'roll* dos anos 70 será defendido, às 22 horas, na praça Tiradentes, pela banda suíça Hollyhock. Formada por Thomaz Beermann (guitarra), Eric Bussato (vocal), Mitch Szenyan (guitarra), Jean Philippe Dupraz (baixo) e Gilles Mercier (bateria), o grupo irá interpretar composições próprias e releituras de Gary Moore, John Mayall, Deep Purple e Withesnake.

CÉSAR MACEDO